

## תלמודו בידו

### דף לד עמוד ב

**א** [ מהו סדר תקיעת שופר שתיקן ר' אבהו בסדרי מלכויות, זכרונות ושופרות, ומדוע ?

**ב** [ שמע את תשע קולות השופר במשך תשע שעות, האם יצא ?

**ג** [ הקורא שמע והגיע למבוי מטונף בצואה, כיצד ינהג ?

**ד** [ האם התקיעות שתוקעים בראש השנה ובתעניות והברכות שמוסיפים בתפלה מעכבות זו את זו ?

**ה** [ האם יחיד המתפלל מוסף תוקע בסדר מלכויות, זכרונות ושופרות ?

**א** [ הסדר: תקיעה שברים תרועה תקיעה. תקיעה שברים תקיעה. תקיעה תרועה תקיעה. הטעם: מחמת הספק האם "תרועה" של תורה היא קול יבבה [שברים], או יללה [תרועה], או יבבה ויללה אחריה [שברים תרועה].

**ב** [ ר' יוחנן: יצא, אף ששהה והפסיק זמן רב בין קול לקול. ר"ש בן יהוצדק: לא יצא, הואיל ושהה כדי לגמור את כולה. וכן הושהה באמצע הלל או מגילה כדי לגמור את כולה, חוזר לראש.

**ג** [ ר' יוחנן: מניח ידו על פיו וממשיך לקרוא. ר' אבהו: מפסיק לקרוא. ואם שהה כדי לגמור את כולה, חוזר לראש.

**ד** [ ראש השנה: התקיעות והברכות הנוספות [מלכויות, זכרונות ושופרות] מעכבות זו את זו. והוא הדין ביום הכיפורים של יובל. התפלל מוסף [ובירך תשע ברכות] ואחר כך נזדמן לו שופר, תוקע. תעניות: אין הברכות מעכבות את התקיעות, ואין התקיעות מעכבות את הברכות.

**ה** [ רב פפא בר שמואל: תוקע באמצע התפלה על סדר הברכות. רבא: תוקע לאחר התפלה. ורק בתפלת הציבור תקנו חכמים לתקוע על סדר הברכות. - אף שיחיד מוציא את חברו בתקיעת שופר, אינו מוציאו בתפלת מוסף.